

ν. Οι Λαμπαδηδρομίες και η Πορεία τους

Στα «Μεγάλα Παναθήναια» οι λαμπαδηδρομίες ετοίμαζαν τον αθηναϊκό λαό για την Ιερή Πομπή της Αθηνάς. Από τον Κεραμεικό και την Πύλη του Διπύλου ξεδιπλωνόταν η μεγάλη πομπή. Επικεφαλής ήταν οι αθλοθέτες, οι άρχοντες, οι πρυτάνεις και οι βουλευτές, οι στρατηγοί, οι ταξίαρχοι, οι ίππαρχοι και οι φύλαρχοι, οι οπλίτες, οι ιππείς και οι αρματοδρόμοι.

Η «Λαμπαδηδρομία» ή «Λαμπάς» ήταν δρόμος σκυταλοδρομίας. Σε τοπικούς αγώνες γίνονταν οι λαμπαδηδρομίες ή λαμπαδηφορίες. Λεγόταν ακόμη και λαμπαδούχος δρόμος ή λαμπάς και αγώνας λαμπάδος ή λαμπαδοδρομικός. Κατά κύριο λόγο ήταν θρησκευτική εκδήλωση, με έμφαση στο τελετουργικό παρά το αγωνιστικό στοιχείο. Ο σκοπός των λαμπαδηδρομιών ήταν να μεταφερθεί το Ιερό Πυρ από το ένα σημείο στο άλλο χωρίς να σβήσει η Ιερή Φλόγα.

Οι αρχαίοι συγγραφείς επαινούν το λαμπαδηδρόμο που κρατώντας ψηλά την αναμμένη λαμπάδα της ομάδας του, τρέχει με ταχύτητα προς τον αμέσως επόμενο λαμπαδηδρόμο καθώς εκείνος τον πλησιάζει με το βλέμμα στραμμένο επάνω του και με τεντωμένο το χέρι προς τη λαμπάδα αρχίζει ήδη να τρέχει, ώστε να κερδίσει χρόνο και να μην ανακοπεί η ορμή της πορείας από τον ένα δρομέα στον άλλο καθώς θα αλλάζει χέρι η λαμπάδα.

Από το 1928 ο **Theodore Lewald** είχε την ιδέα της εισαγωγής της Ιερής Ολυμπιακής Φλόγας, που ξανάβεται στο Ολυμπιακό Ιερό και το φως της μεταφέρεται σ' όλους τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες. Από δε το 1936, ο ιστορικός των Ολυμπιακών Αγώνων **Carl Diem**, επικεφαλής της Οργανωτικής Επιτροπής της XI Ολυμπιάδας του Βερολίνου, δημιούργησε την πρώτη λαμπαδηδρομία συσχετίζοντας τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες με τα σύγχρονα Ολύμπια. Μετά το 1930 οι ανασκαφές γίνονταν με την επίβλεψη του Carl Diem, εμπνευστή της μεταφοράς της σύγχρονης Ιερής Ολυμπιακής Φλόγας.

Στον ιερό χώρο της Άλτης στην Αρχαία Ολυμπία, ξαναζεί η καρδιά του Theodore Lewald και του Carl Diem τη στιγμή που παραλαμβάνεται η Ιερή



Φλόγα και μαζί της νοερά μεταφέρονται στη χώρα και στον αγωνιστικό χώρο της πόλης, όπου διεξάγονται οι Ολυμπιακοί Αγώνες φωτίζοντας τη νόηση του ανθρώπου.

Με τις λαμπαδηδρομίες συμπορεύεται το Ολυμπιακό Ιδεώδες με τους λαμπαδηδρόμους, που μεταφέρουν από την Ολυμπία το φως της Ολυμπιακής Φλόγας στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Είναι η ίδια Φλόγα της Ολυμπίας, που διατρέχοντας όλο τον κόσμο ενώνει, φωτίζει και συνδέει αξιοθαύμαστα την παγκόσμια νεολαία. Οι αθλητές λαμπαδηδρόμοι κρατούν τη λαμπάδα τους μοναδικό κειμήλιο, κληρονομιά των υψηλών τους ιδεών στους απογόνους τους.

Στις 12 Μαΐου 2000 άρχισε από την Αρχαία Ολυμπία η πιο μεγάλη λαμπαδηδρομία, για να ταξιδέψει στις δώδεκα χώρες της Ωκεανίας πριν φθάσει στο Uluru της Αυστραλίας, στις 8 Ιουνίου, και να εμφανιστεί στις 15 Σεπτεμβρίου στο Στάδιο, στην Τελετή Έναρξης των Αγώνων. Μετέφερε το μήνυμά της, που συμβολίζει το φως της αθλητικής ψυχής, της γνώσης και την ενέργεια ζωής, μεταδίδοντάς το από άτομο σε άτομο. Η συμβολική αυτή μεταφορά της Φλόγας είναι έκφραση της ανάγκης για μεταβίβαση της δύναμης της άσκησης αυτής από τη μια γενιά στην άλλη.

Η Ολυμπιακή Φλόγα των XXVII Αγώνων έκανε για πάνω από εκατό ημέρες τη μεγαλύτερη διαδρομή της μετά τους XVI Ολυμπιακούς της Μελβούρνης, το 1956 στην Αυστραλία, ταξιδεύοντας για δεύτερη φορά μέχρι το Νότιο Ημισφαίριο.

Οι 10.000 λαμπαδηδρόμοι διήνυσαν πάνω από 27.000χιλ. Εκτός απ' αυτή τη λαμπαδηδρομική σκυταλοδρομία, η Ολυμπιακή Φλόγα μεταφέρθηκε, επίσης, πάνω σε surf boat στο Bondi Beach, πάνω στο τραίνο Indian Pacific κατά μήκος της πεδιάδας του Nullarbor, πάνω σε αεροπλάνο της Royal Flying Doctor Service, στις απομακρυσμένες χέρσες μεσόγειες περιοχές της Αυστραλίας, και πάνω σε καμήλα στην Cable Beach, στο Broome.

vi. Το Νόημα της Σύγχρονης Λαμπαδηδρομίας

Η νίκη του αρχαίου λαμπαδηδρόμου ανεδείκνυε αυτόν που είχε διατηρήσει στο μέγιστο βαθμό την ενέργεια της δύναμης της Ιερής Ολυμπιακής Φλόγας. Ο Theodore Lewald, μέλος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, είχε προτείνει την αναβίωση της Ολυμπιακής Φλόγας, που πρωτοεμφανίστηκε στους IX Ολυμπιακούς Αγώνες του 1928, στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας.

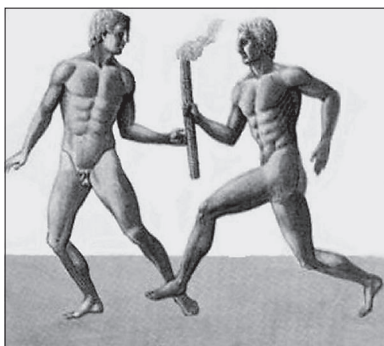
Ο Carl Diem, ιστορικός των Ολυμπιακών Αγώνων και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής το 1936, εμπνεύστηκε τη δημιουργία της πρώτης λαμπαδηδρομίας για να συμβολίσει τη συσχέτιση των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων με τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες και να δηλώσει την

μεταλαμπάδευση του Αρχαίου Αθλητικού Ιδεώδους στο Στάδιο της τέλεσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ἡ Ἱερὴ Ὀλυμπιακὴ Φλόγα ἀνάψε σε επίσημη τελετὴ στην Ολυμπία. Ἀπὸ το βωμὸ της Ἴρας στην Ἀρχαία Ολυμπία ὡς το Βερολίνο, 3.000 δρομεῖς μετέφεραν τὴ λαμπάδα περνώντας μέσα ἀπὸ ἐπτὰ χώρες. Ἡ λαμπαδηδρομία ἦταν ἔτσι χρονομετρημένη, ὥστε να φθάσει ἀπὸ τὴν Ολυμπία στο Στάδιο τοῦ Βερολίνου στην ακριβὴ ὥρα τῆς Τελετῆς Ἐναρξῆς. Τὴ στιγμή που ὁ Γερμανὸς ἀθλητὴς ἀνάβε το λέβητα στο Ὀλυμπιακὸ Στάδιο, πάνω ἀπὸ τὶς εφήμερες ιδεολογίες ἐκείνης τῆς πολυτάραχης εποχῆς ἔλαμψε ἡ Ἱερὴ Φλόγα τῆς Ολυμπίας.

Ἀπὸ τὴ στιγμή που το Ὀλυμπιακὸ Φῶς φθάνει στο Ὀλυμπιακὸ Στάδιο κι ἀνάβει ὁ λέβητας τοῦ Σταδίου, ἀπὸ τότε ἀναβιώνει καὶ ὁ πιο συγκλονιστικὸς διαχρονικὸς στόχος τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἰδέας. Οἱ λαμπαδηδρόμοι ξεκινώντας ἀπὸ τὴν Ολυμπία για να μεταφέρουν το Ὀλυμπιακὸ Φῶς ἀπὸ το Ναὸ τῆς Ἴρας ὡς το Στάδιο τῆς πόλης τῶν Ὀλυμπιακῶν Αγώνων, περνοῦν ἀπὸ πόλεις καὶ χωριά καὶ κρατώντας ψηλά τὴν ἀναμμένη δάδα μεταφέρουν στο πέρασμά τους τὸ μήνυμα τῆς συναίνεσης στους εἰρηνικοὺς Αγῶνες.

Οἱ σύγχρονοι λαμπαδηδρόμοι στο πέρασμά τους μεταδίδουν με τὸ δικὸ τους παλμὸ τὴ χαρὰ τοῦ ἀγῶνα τῆς ζωῆς! Ὅπως οἱ ἀρχαῖοι σπονδοφόροι, οἱ πολῖτες τῆς Ἠλείας, που στεφανωμένοι με κλαδιὰ ἐλιάς καὶ με τὸ ραβδί τοῦ κήρυκα στο χέρι διαλαλοῦσαν ἀπὸ πόλη σε πόλη, σε ὅλο τὸν Ἑλληνισμό, τὸ μήνυμα τῆς «ἱερῆς ἐκεχειρίας» για τὴν ὁποία οἱ ἴδιοι ἦταν ἐγγυητές, ἔτσι κι οἱ σύγχρονοι λαμπαδηδρόμοι περνώντας ἀπὸ μεγάλους δρόμους, ἀπὸ πόλεις κι ἀπὸ υπαίθριες περιοχές –καὶ στην εποχὴ μας ἀκόμη κι ἀπὸ ἀέρα ἀλλὰ καὶ θάλασσα– προκηρῦσσουν τὸν ἐρχομὸ τῶν Αγῶνων καὶ προσκαλοῦν στο στίβο για τὴν ευγενικὴ ἀμίλλα.



25

25 Δρομεῖς τοῦ ἀρχαίου ἀγωνίσματος τῆς «Λαμπαδηδρομίας», που ἀντιστοιχεῖ στο σημερινὸ ἀθλημα τῆς Σκυταλοδρομίας (2500 μέτρα).