



Στην Αρχαία Ελλάδα οι αθλητικοί αγώνες ήταν τρόπος έκφρασης της θρησκευτικής ευλάβειας των Ελλήνων. Από το 776 π.Χ. που άρχισαν τα Ολύμπια ως τη χρυσή εποχή τους, ο ρόλος των Ολυμπιονικών πέρα από την προσωπική τους καταξίωση ήταν να οδηγούν τους νέους στην αγωνιστικότητα σε κάθε τομέα του καθημερινού τους βίου. Η παράλληλη μουσική και γυμναστική παιδεία σφυρηλατούσαν αρμονικά το σώμα, το πνεύμα και την ψυχή μέσα από την ιδέα της Ιερής Ολυμπιακής Φλόγας, που τους αναβάπτιζε κάθε τέσσερα χρόνια.

Στη μακρόχρονη πορεία των Ολυμπιακών Αγώνων και ήδη από τους Ελληνιστικούς χρόνους, η απομάκρυνση από το «Μέτρον Άριστον» κι αργότερα η επίδραση της ρωμαϊκής καλλιέργειας μετέλλαξαν το Ιδεώδες του Αρχαίου Ολυμπιακού Πνεύματος, ώσπου μετά από δώδεκα αιώνες επήλθε η αρνητική εξέλιξη των αγώνων και η παύση κάθε γυμναστικής δραστηριότητας.

Κατά τον 6^ο μ.Χ. αιώνα, οι σεισμοί και οι πλημμύρες των ποταμών στη βορειοδυτική Πελοπόννησο έθασαν το όνομα της Ολυμπίας μέχρι το 17^ο αιώνα. Στα δε Ενετικά χρόνια, το όνομα της Ολυμπίας είχε εντελώς αφανισθεί από τους Βενετσιάνικους χάρτες.

Στη διάρκεια του 18^{ου} αιώνα δημιουργείται ζοηρότατο ενδιαφέρον για το Αρχαίο Ελληνικό Κάλλος, και η μελέτη της «Περιηγήσεως της Ελλάδος» του Πausανία, προσελκύει στην Ελλάδα πολλούς Ευρωπαίους. Ήδη από το 1829 και συστηματικότερα από το 1875, οι ανασκαφές στην Αρχαία Ολυμπία φέρνουν στο φως το Άσβεστο Πυρ του Αρχαίου Ολυμπιακού Πνεύματος. Ο Pierre Baron de Coubertin κινητοποιεί τους εμπνευσμένους άνδρες της εποχής του για την ανασύνδεση των σύγχρονων “Ολυπίων” με την Αρχαία Ελλάδα, ο δε Δημήτριος Βικέλας προτείνει την αναβίωσή τους στην Αθήνα το 1896.

Στο Ναό της Αλέας Αθηνάς, κοντά στην Τρίπολη, τα μέλη της ΔΟΕ υπογράφουν το 1934 την πρόταση του ιστορικού των Ολυμπιακών Αγώνων, Carl Diem, για τη μεταφορά της Ιερής Ολυμπιακής Φλόγας από την Ολυμπία στο Στάδιο της Ολυμπιακής Πόλης με τους Λαμπαδηδρόμους. Από τότε το Ιερό Πυρ ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο, φέρνοντας το μήνυμα της ελπίδας της Ιερής Εκεχειρίας στους νέους κάθε φυλής επάνω στη Γη.

Από το 1997, με την ανάθεση των XXVIII Ολυμπίων στην Ελλάδα, οι σύγχρονοι Έλληνες προχωρούν με αυτογνωσία προς την 3^η χιλιετία αναζωπυρώνοντας το Αρχαίο Ελληνικό Αθλητικό Πνεύμα, που αναδεικνύει τη δύναμη του Παγκόσμιου Ελληνισμού στην Αθήνα του 2004. Οι Έλληνες Λαμπαδηδρόμοι μεταφέρουν το μήνυμα της Ιερής Ολυμπιακής Φλόγας σ’ ολόκληρη την Ελλάδα, οι νέοι όλης της Γης εστιάζονται στο ίδιο τούτο Ιερό Πυρ, κι όλος ο πλανήτης μας λαμπαδοφέγγει!

Ἀγγελική Β. Τουλουμπτζόγλου - Δανάης

Ἱερὴ Ὀλυμπιακὴ Φλόγα