



7. ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

ι. Εισαγωγή

Το αθηναϊκό πρότυπο της παιδείας στη γυμναστική και την άθληση ήταν στη βάση του το πρότυπο για όλες τις ελληνικές πόλεις. Αμέτρητα ήταν τα γυμνάσια σ' όλες τις ελληνικές πόλεις. Οι ερευνητές έχουν εξετάσει αξιόλογες φιλολογικές πηγές και σημαντικές επιγραφές και μας παρέδωσαν σαφείς πληροφορίες για τη λειτουργία των γυμνασίων.

Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς τελούνταν στα γυμνάσια γυμνικοί και μουσικοί αγώνες και τα ονόματα των νικητών αναγράφονταν πάνω σε τιμητικές στήλες, που βρισκόνταν σε δημόσιους χώρους. Οι αθλητικοί αγώνες αποτελούσαν ένα σημαντικό αναπόσπαστο μέρος της ζωής σε κάθε ελληνική πόλη.

Έτσι οι νέοι είχαν μια πολύ καλή αφορμή να διοχετεύουν την ενεργητικότητά τους και μέσα από τη συστηματική τους προπόνηση να περνούν διαδοχικά με τις προσωπικές τους, τις ανθρώπινες δυνάμεις, από την παιδική τους ηλικία στην ωρίμανση.

Είχαν την ευκαιρία να αναδείξουν τα αθλητικά και τα μουσικά τους προσόντα και να αγωνιστούν για μια τιμητική διάκριση. Επίσης, συνηθισμένη ήταν η διακίνηση και ο συναγωνισμός των καλλιτεχνών και των πνευματικών ανθρώπων μέσα στο χώρο του ελληνικού κόσμου. Σε περιοχές ή σε μεγάλα ιερά υπήρχε αξιοσημείωτη έλξη στους αγώνες τους και γι' αυτό ο Πίνδαρος θα πει:

«Οί ἀγῶνες τῆς Ὀλυμπίας στάθηκαν πρῶτοι σὲ τέτοια λάμψη,
σὰν τοῦ ἥλιου μέσα στὸν ἔρημο αἰθέρα».